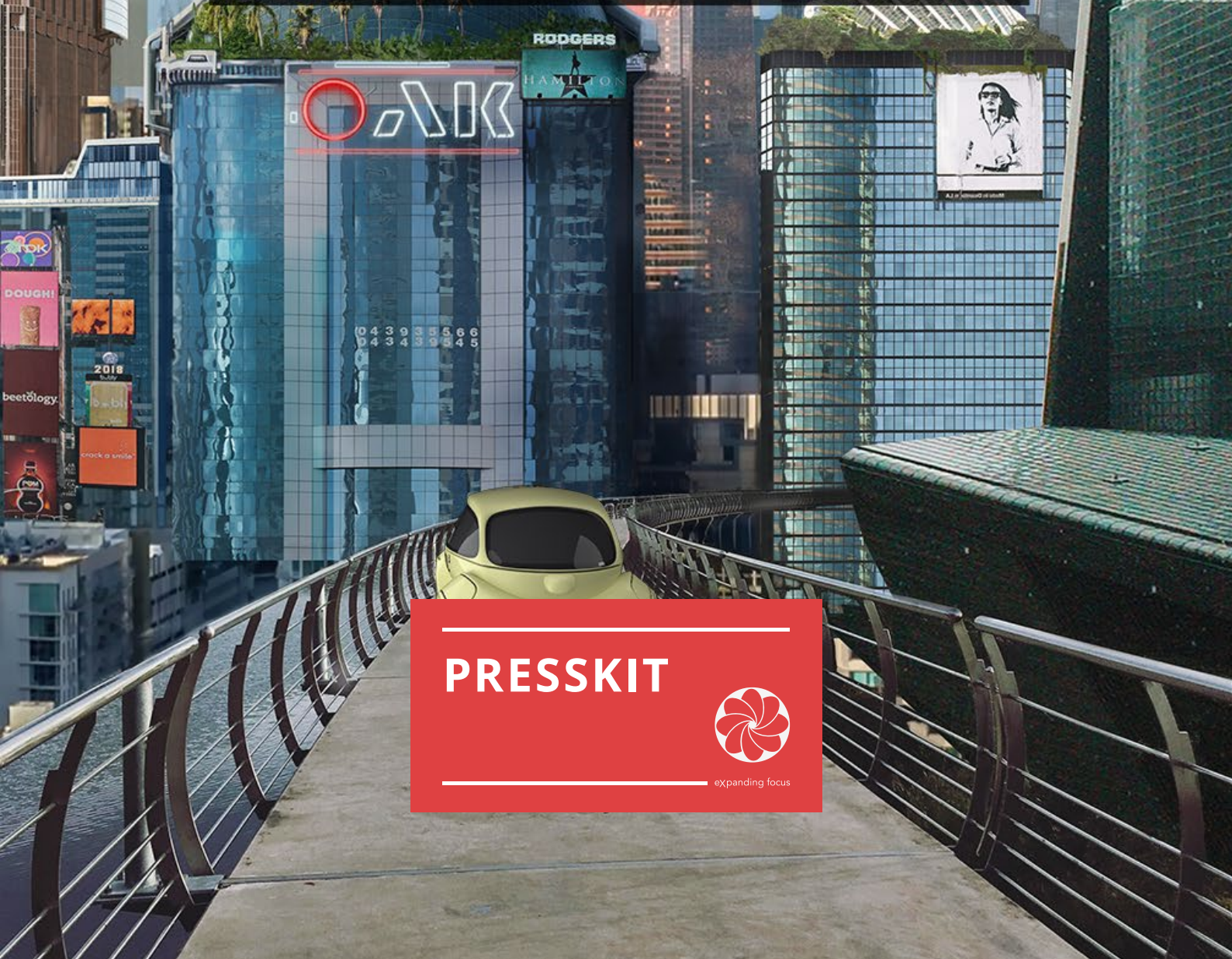


# 2049

## ZEITREISE MOBILITÄT



PRESSKIT



expanding focus





## PRESSEINFORMATION

*2049: ZEITREISE MOBILITÄT* ist eine transmediale Virtual-Reality-Experience, bei der die Nutzerinnen und Nutzer das Jahr 2049 als virtuellen Rundgang durch Frankfurt, Chicago und Los Angeles erleben können. Das Thema "Mobilität der Zukunft" wird die Fahrt zentral rahmen und aufzeigen, wie tiefgreifend und umfassend computergesteuerte Vehikel unsere Städte der Zukunft prägen werden.

Wie viel Platz wollen wir autonomen Fahrzeugen geben? Anhand dieser aktuellen Frage lassen sich kommende Veränderungen der nächsten 30 Jahre greifbar machen. Die Experience vermittelt dabei einen ersten Eindruck, um ein Gefühl für diese Veränderungen bis in das Jahr 2049 entwickeln zu können. Wie die Städte sich letztlich entwickeln werden, ist die Folge aus Entscheidungen, die wir bereits heute treffen – und wir haben jetzt die Wahl.

Die Experience beginnt im Los Angeles der Zukunft. Die Zukunftsanthropologin Myra heißt den Nutzer oder die Nutzerin willkommen. Im Vordergrund steht ein großer, futuristischer Tisch, im Hintergrund lässt sich durch die Fensterscheiben des Raumes ein Stadtpanorama mit Wolkenkratzern, die im warmen Schein der Sonne von Los Angeles leuchten, erkennen.

Zunächst erklärt Myra, was die Betrachterin oder den Betrachter erwarten wird, anschließend führt sie diese oder diesen durch die Zukunft. Während der Reise verdeutlicht sie, dass Mobilität nach vollzogener Digitalisierung viel mehr sein wird als der bloße Transport von Menschen und Dingen.

Gemeinsam mit dem Hessischen Rundfunk und dem Fraunhofer IAO beschreitet expanding focus das Feld des Cinematic VR, um eine einmalige Experience mit Lernfaktor zum Thema Mobilität der Zukunft zu verwirklichen. Als Produktionsförderer konnten wir

Wunderbar Together - das Deutschlandjahr in den USA, die Mitteldeutsche Medienförderung, die Sächsische Landesanstalt für privaten Rundfunk und Neue Medien sowie die Thüringer Staatskanzlei gewinnen.


Regie führte Peter Baumann, Gewinner des 41. Student Academy Awards in der Kategorie Best International Short-Film mit der Auszeichnung Student Oscar in Bronze und u.a. Regisseur der österreichischen TV-Serie Meiberger - Im Kopf des Täters (2019). Den kinematografischen Bereich bei *2049: ZEITREISE MOBILITÄT* übernahm Christoph Iwanow, der bereits für die ARD, Microsoft und BMW als Kinematograph wirkte.


Gedreht wurde im KinderMedienZentrum in Erfurt. Kristen Bush als Myra wurde in einer blauen 360° Umgebung stereoskopisch gefilmt und in der Postproduktion in vollständig computergenerierte 360° Räume implementiert.


Zu den Mitteldeutschen Partnern zählen das VFX Studio blendFX, die Firma Lumalenscape für weiterführende VFX- und Postproduktionsarbeiten sowie 3D Modelling und weiterhin eine Vielzahl an Freelancern. Dank dieser Vielfalt an Expertinnen und Experten im Bereich Storytelling, Conceptart, Modelling und Unity konnten wir einen iterativen Prozess starten, um die Geschichte, die Welt und die Interaktionen zu erschaffen. Es entstanden iterative Kreise, in denen Einfluss wechselseitig wirkten und alle Aspekte zeitgleich entstanden.

Begleitend untersucht das Fraunhofer IAO in einer Studie, welche Gefühle und Einstellungen die Zukunftsvisionen der VR-Experience in den Nutzerinnen und Nutzern wecken. Eine hr/arte Wissenschaftsdokumentation über die Mobilität der Zukunft, greift die Ergebnisse der Studie auf und ordnet sie ein die internationale Mobilitätsforschung.

Mehr Informationen zu *2049: Zeitreise Mobilität* und unseren weiteren Projekten finden Sie unter

 [expanding-focus.de](https://expanding-focus.de)

 [@expanding\\_focus](https://twitter.com/expanding_focus)

 [@expandingfocus](https://facebook.com/expandingfocus)

### PRESSEKONTAKT:

Burkhard Schütz

Public Relations @ expanding focus GmbH


+49 (0)176 6675 8488 // [burkhard@expanding-focus.de](mailto:burkhard@expanding-focus.de)




## PROJEKTDDETAILS

Englischer Titel	A Ride in 2049	Gaffer	Daniel Pauselius
Featuring	Kristen Bush	Light Engineer	Oliver Joest
Executive Producer & VR Director	Alexander Herrmann	Light Assistant	Viktor Boche Stephan Lau
Director	Peter Baumann	On Set Audio Recording	Sebastian Löffler
Director of Photography	Christoph Iwanow	Script Continuity	Leon Babucke
Creative Technologist	Simeon Conzendorf	Voice Over Myra German	Hedi Honert
Costume Design	Hellen Nordmann	Voice Over Commercials	Sam Burton
Commissioning Editor HR	Bettina Oberhauser Ina Dahlke	Driver / Set Assistant	Stefan Nöbel-Heise
Digital Consultant HR	Stephanie Schimo	Studio	Studiopark KMZ Erfurt
written by	Peter Baumann Alexander Herrmann	Catering	Moloko Good Catering - Haschke & Winter GbR
Scientific advice	Steffen Braun Susanne Schatzinger Elisabeth Nagl Patrick Ruess (Fraunhofer IAO)	Agency of Kristen Bush	Friends Connection Agency; Isabelle Münch
Production Manager	Thomas Bernhardt	Agency of Peter Baumann and Hedi Honert	lux talents Brigitta Watzka & Natasha Schoellkopf
VFX Producer	Stefan Hannig	Public Relations	Burkhard Schütz
First Assistant Director	Tom Kretschmar	Co-Producer	Hessischer Rundfunk
Concept Art	Sam Burton Martin Kepler	Scientific advice and studies	Fraunhofer IAO
Unity Lead	Friedrich Schadow	Supported by	Blend FX Lumalenscape
Unity Programming	Anna Seel	Funders	WunderbarTogether; Mitteldeutsche Medienförderung; Sächsische Landesanstalt für privaten Rundfunk und Neue Medien; Thüringer Staatskanzlei
3D Modeling	Sebastian Nerlich Nico Banisch		
Shading	Marco Habeck		
Sound Design	Philipp Barth		
3D Audio Implementation	Felix Maringer		
Hair & Makeup	Katharina Kraft		

Mehr Informationen zu 2049: Zeitreise Mobilität und unseren weiteren Projekten finden Sie unter

 [expanding-focus.de](http://expanding-focus.de)

 [@expanding\\_focus](https://twitter.com/expanding_focus)

 [@expandingfocus](https://www.facebook.com/expandingfocus)

Entdecken Sie die Experience mit einer Oculus Go/Quest im Oculus Store <https://www.oculus.com/experiences/go/2368536463210706/>

oder auf dem präferierten Endgerät via YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=yT1pyf9oXGk>

Und nehmen Sie an der Umfrage Teil:

<https://www.befragung.iao.fraunhofer.de/3/limesurvey/index.php/943642?lang=de>  
(Umfrage aktiv bis Ende September)





## PRESSEBERICHTE & BEITRÄGE

### Beiträge im Hessischen Rundfunk

<http://bit.ly/2kfGcgt>

<http://bit.ly/2lzfjJ2>

### Facebookbeitrag: Fraunhofer IAO

<http://bit.ly/2lzEGFW>

### Spactor: Virtual Reality-Inszenierung "2049: Zeitreise Mobilität"

<http://bit.ly/2lBHmCX>

### idw Envisioning tomorrow's transportation in Germany and the USA

<http://bit.ly/2jUG99q>

### Facebookbeitrag: Mobilitätsnetz Spessart


<http://bit.ly/2jUG99q>


### Facebookbeitrag: Wunderbar Together


<http://bit.ly/2jXrnyK>

---

Mehr Informationen zu 2049: Zeitreise Mobilität und unseren weiteren Projekten finden Sie unter

 [expanding-focus.de](http://expanding-focus.de)

 [@expanding\\_focus](https://twitter.com/expanding_focus)

 [@expandingfocus](https://www.facebook.com/expandingfocus)

### PRESSEKONTAKT:

Burkhard Schütz

Public Relations @ expanding focus GmbH

+49 (0)176 6675 8488 // [burkhard@expanding-focus.de](mailto:burkhard@expanding-focus.de)





## BILDMATERIAL

finden Sie im ZIP-Container unter:


<https://nas.expanding-focus.de/sharing/90Wj9pSyu>





### Urheberrechtshinweis:

Die Urheberin des Bildmaterials ist expanding focus GmbH.  
Das Bildmaterial ist für Presse Zwecke bestimmt und dürfen nur  
mit Hinweis auf die Urheberin verwendet werden.

Mehr Informationen zu 2049: Zeitreise Mobilität und  
unseren weiteren Projekten finden Sie unter

 [expanding-focus.de](https://expanding-focus.de)

 [@expanding\\_focus](https://twitter.com/expanding_focus)

 [@expandingfocus](https://facebook.com/expandingfocus)

### PRESSEKONTAKT:

Burkhard Schütz

Public Relations @ expanding focus GmbH

+49 (0)176 6675 8488 // [burkhard@expanding-focus.de](mailto:burkhard@expanding-focus.de)